

**SPETTACOLI** L'assessore Russo dopo il debutto del Festival: «Momento emozionante, gonfio di speranze»

# A teatro a palazzo Trotti con Elio L'"Opera buffa" miete applausi

di **Anna Prada**

■ Primo sipario per Elio, mercoledì 15 luglio, con la sua "Opera buffa", nel cortile di palazzo Trotti.

Dopo qualche timore per un passaggio temporalesco nel pomeriggio, il clima estivo ha ripreso rapida quota per il debutto di Vimercate Festival, una quarta edizione particolare e di ripartenza dopo il lungo lockdown. "Un momento emozionante, gonfio di speranze, che non può essere trascurato o camuffato da polemiche o cautele politiche, economiche o depressive. Il teatro, la musica, la cultura non si fa con tutto questo, ma si fa, facendo teatro, musica e cultura" ha ricordato l'assessore alla Cultura, Emilio Russo. Il ricco cartellone prosegue, fino al 26 luglio. **Oggi**, 18 luglio, alle 17, in parco Trotti, Seven Jazz Quartet "Il grande jazz degli anni '60"; alle 21, 15, corte di palazzo Trotti, Controluce Teatro d'ombre "Didone e Enea"; alle 21,15, corte di villa Sottocasa, Piccolo canto con "Piccolo canto di resurrezione". **Domenica** 19 luglio, alle 21,15, corte di villa Sottocasa, Duo Baldo "CONdivertimento-CERTO"; alle 21,15, corte palazzo Trotti, Tullio Solenghi e Nidi Ensemble "Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene". **Lunedì** 20 luglio, alle 21,15, corte di palazzo Trotti, Pa-



L'assessore alla Cultura, Emilio Russo



Pubblico allo spettacolo di Elio "Opera buffa! Il flauto magico e cento altre bagatelle"

olo Dal Bon "Il Teatro-Canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini"; alle 21,15, corte di villa Sottocasa, Fildrammatica Orenese "Novecento - Un monologo". **Martedì** 21 luglio, alle 21,15, corte di palazzo Trotti, Luigi Brioschi "Raccontare, Resistere (in ricordo di Luis Sepulveda); alle 21,15, corte villa Sottocasa, Carlo Decio "Otello PoP TrAgEdY". **Mercoledì** 22 luglio, alle 21,15, Chiesa di Santo Stefano, Civico Corpo Musicale di Vimercate "Canto di bella bocca"; alle 21,15, corte villa Sottocasa, Microband "Classica for Dummies (Musica classica per scriteriati)". **Giovedì** 23 luglio, alle 21,15, corte palazzo Trotti Gabriella Greison "1927 Monologo quantistico"; alle 21,15, corte villa Sottocasa, Saverio La Ruina "Dissonorata. Un delitto d'onore in Calabria". **Venerdì** 24 luglio, 21,15, Chiesa di Santo Stefano Tritono "Concerto in acustico, dal pop al classico"; alle 21,15, corte palazzo Trotti Los Guardiola "La commedia del tango"; alle 21,15, corte villa Sottocasa, Saverio La Ruina "Italianesi". **Sabato** 25 luglio, alle 21,15, corte palazzo Trotti, Maddalena Crippa e Gianmario Conti "Deve trattarsi di autentico amore per la

vita (dai diari di Ety Hillesum)"; alle 21,15, corte villa Sottocasa, Mario Perrotta "Un bès. Antonio Ligabue". **Domenica** 26 luglio, alle 21,15, corte palazzo Trotti, Chiara Francini e Andrea Argentieri "L'amore segreto di Ofelia (di Steven Berkoff)"; alle 21,15, corte villa Sottocasa, Gran finale festival in Palazzo Trotti Amine e Hamza M'raih, Prabhu Edouard Love is an eternal journey. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tramite sito internet [www.vimercatefestival.it](http://www.vimercatefestival.it); in caso di maltempo gli spettacoli saranno annullati. ■

↓  
**FESTA SANTO STEFANO**

**Sulla rampa**  
Mancano poche settimane al tradizionale appuntamento con la Fiera di Santo Stefano promossa dalla Pro Loco in collaborazione con la parrocchia e il Comune di Vimercate in una versione più ridotta seguendo le prescrizioni anti-Covid. «Quest'anno, causa emergenza Covid19 e relative prescrizioni sanitarie, purtroppo non potremo organizzare la tradizionale Fiera, come l'abbiamo realizzata negli anni scorsi - ha affermato Carla Riva, presidente di Pro Loco Vimercate -. Il 3 agosto saremo comunque presenti in p.zza S. Stefano con qualche iniziativa, per dare un segno di continuità. Desideriamo testimoniare così