

Brianza

Vimercate

La "prima" con la Traviata di Lella Costa

Debutta la terza stagione teatrale, sei spettacoli da novembre ad aprile con grandi artisti come Gene Gnocchi e Ascanio Celestini

VIMERCATE

di **Barbara Calderola**

Sei spettacoli da novembre ad aprile con la satira visionaria di Lella Costa, la comicità corrosiva di Gene Gnocchi, l'affabulazione di Ascanio Celestini e molti altri. Debutta la terza stagione teatrale di Vimercate sotto le insegne di Palazzo Trotti. Formula che vince non si cambia, a parte i titoli, sarà tutto come nelle puntate precedenti, entrambe di successo. Nomi di peso si preparano a fare il tutto esaurito a TeatrOreno, dove anche stavolta si terrà la kermesse. Prosa, narrazione, commedia, musica, come sempre nel cartellone messo a punto dall'assessore alla Cultura Emilio Russo, direttore artistico, c'è spazio per tutti i generi.

«**Una stagione** da vivere quasi in apnea - dice l'assessore - tra la coppia irresistibile e inedita di Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi per il loro Don Chisciotte ironico e i viaggi letterari del Teatro Invito con il capolavoro di Herman Melville Bartleby e l'irresistibile «gioco» teatrale del Kismet con l'iconoclastico Anfritrione. Il tutto nel segno della comicità intelligente». Aggiunge: «Gli appuntamenti che proponiamo al pubblico somigliano a un tessuto ricco di sorprese, di artisti di valore, di novità, che promettono risate e commozone. Sullo sfondo, temati-



che attuali, linguaggi contemporanei, ma anche parole del passato che hanno ancora molto da dire all'uomo di oggi».

Si comincia domani con la Traviata di Lella Costa, omaggio a tutte le «traviate» del mondo. Dalla Signora delle Camelie alle ragazze di strada, l'artista mila-

NOMI DI PESO

Novità e sorprese per tutti i gusti al TeatrOreno tra prosa, musica e comicità

La satira di Lella Costa apre la stagione con un omaggio a tutte le «traviate» del mondo

nese darà voce e corpo anche a due dive scelte come simbolo dell'amore non corrisposto: Maria Callas e Marilyn Monroe. Lontane ma simili, perché, in fondo, «ogni donna è stata ed è una bellissima bambina, troppo spesso trasformata in merce da chi non riesce a comprenderne il bisogno d'amore e di cura».

Il 6 dicembre toccherà a Bartleby di Herman Melville con Luca Radaelli e Gabriele Vollarò; l'11 gennaio a Gene Gnocchi in Recital; il 21 febbraio ad Alessandro Benvenuto e Stefano Fresi in Donchisci@tte; il 6 marzo ad Ascanio Celestini in Barzellette; infine il 19 aprile ad Anfritrione di Teresa Ludovico, con Michele Cipriani, Irene Grasso, Demi Licata, Alessandro Lussiana, Michele Schiano di Cola, Giovanni Serratore.

Tutti gli spettacoli si terranno a TeatrOreno, via Madonna, 14 a Vimercate con inizio alle ore 21. Intero: 12 euro; ridotto: 8 euro (under 25, over 65; tessera Cubi), abbonamento: 40 euro. I biglietti possono essere acquistati direttamente al teatro dalle 20 la sera stessa; prevendita al Museo Must, (t. 0396659488, www.museumust.it) e online dal sito www.vivaticket.it (con costo aggiuntivo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIMERCATE

Al "Gabbiano" c'è il corso-fumetti

Cartoon e grottesco
Previsti due incontri
suddivisi per età

VIMERCATE

Il corso di fumetti del Gabbiano per ragazzi raddoppia e si divide per fasce d'età. Questo anno in agenda ci sono due incontri per i piccoli dai 5 ai 7 anni (30 novembre, 14 dicembre dalle 11.15 alle 12.30; costo 30 euro); e cinque per il range 8-14 (30 novembre, 14 dicembre, 11-18-25 gennaio dalle 9.15 alle 11.15; costo 120 euro). Ai più grandi verranno insegnati tre filoni del comic: americano, cartoon e grottesco, ai piccini, invece, a disegnare i loro beniamini. Per iscrizioni 039/6080807; info@libreriailgabbiano.it). Le lezioni si tengono in libreria in piazza Giovanni Paolo II, Bar.Cal.