



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA

Comunicato stampa n. 43/2019

UN MURALE IN BIBLIOTECA PER “ESPRIMERE BELLEZZA”

Un'opera della street artist Pasquini per inaugurare il progetto sul graffitismo

Sarà la street artist romana Alice Pasquini a inaugurare, con una sua opera, il progetto “Esprimere Bellezza: bellezza come ricerca, approdo, sogno, segno”, che la Giunta Comunale ha approvato a fine 2018, con lo scopo di offrire al pubblico conoscenza del fenomeno del graffitismo e che sarà consegnato venerdì 28 giugno.

Con il progetto “Esprimere bellezza” Palazzo Trotti intende avvicinare il pubblico a questa forma di arte attraverso la realizzazione di opere in grado di – come si legge nella delibera - “valorizzare questa modalità di espressione della cultura giovanile in termini di creatività, ma anche di responsabilizzazione nella partecipazione alla vita della comunità”.

Il murale sarà realizzato su una delle pareti esterne della Biblioteca di piazza Unità d'Italia.

Pasquini è nata nel 1980 a Roma, dove si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti, completando poi gli studi in Spagna.

Street artist, illustratrice e scenografa, ha sperimentato diverse tecniche, generi e media espressivi. È tra le poche esponenti femminili affermate a livello internazionale tra i protagonisti del movimento street art. In strada i suoi lavori spaziano dai piccoli interventi su arredi urbani, ai murales di grandi dimensioni, con una ricerca che varia dalla narrazione della vitalità femminile, lontana dallo stereotipo donna-oggetto, alle installazioni con l'uso di materiali inconsueti. I suoi lavori sono visibili in numerose città dove è stata chiamata a realizzare opere pubbliche di committenza statale: Sydney, Mosca, Singapore, Amsterdam, Londra, Berlino, Oslo, New York, Buenos Aires, Yogyakarta, Barcellona, Copenhagen, Marrakech, Saigon, Roma e Napoli.

Hanno parlato di lei, fra gli altri, l'International New York Times, il Wall Street Journal, La Vanguardia e Internazionale; ha partecipato a interviste e servizi di Rai, Sky Arte e Arte tv.

Fra i suoi progetti più rilevanti c'è “Under Layers”, il primo esperimento di street art in 3D realizzato a Ostia nel 2015, collaborando con il Comune di Roma. Dal 2015 è coinvolta nella riscoperta e valorizzazione del centro antico di Civitacampomariano e come direttrice artistica del CVTà Street Fest dal 2016.

Ha esposto al Saatchi Gallery di Londra, all'Ambasciata Americana e al MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma, al Mutuo Centro de Arte di Barcellona e all'Espace Pierre Cardin di Parigi.

Vimercate, 21 giugno 2019

Segue biografia

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

Numero verde 800.012.503
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308

ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA

Biografia dell'artista

- Alicè

Alice Pasquini (Roma 1980) in arte Alicè è un'artista contemporanea le cui opere sono esposte sulle superfici urbane, nelle gallerie e nei musei di centinaia di città in tutto il mondo.

Street artist, illustratrice e scenografa italiana, ha conseguito il diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, completando il percorso di studi in Spagna con un Master of Arts in critica d'arte all'Università Complutense (2004) e un corso di animazione presso l'Ars Animation School di Madrid.

Artista poliedrica, ha sperimentato diverse tecniche, generi e medium espressivi. È tra le poche esponenti femminili affermate a livello internazionale tra i protagonisti del movimento street art.

In strada i suoi lavori spaziano dai piccoli interventi su arredi urbani, ai murales di grandi dimensioni.

La sua ricerca varia dalla narrazione della vitalità femminile, lontana dallo stereotipo donna-oggetto, alle installazioni con l'uso di materiali inconsueti. I suoi lavori sono visibili in varie città dove è stata chiamata a realizzare opere pubbliche di committenza statale, tra cui: Sydney, Mosca, Singapore, Amsterdam, Londra, Berlino, Oslo, New York, Buenos Aires, Yogyakarta, Barcellona, Copenhagen, Marrakech, Saigon, Roma e Napoli.

È stata recensita da quotidiani come il International New York Times, Wall Street Journal, La Vanguardia, Euromaxx, Panorama, Internazionale, Repubblica e Il Messaggero e ospitata dalla Rai,

Sky Arte e Arte tv per numerose interviste e servizi dedicati. Nel 2017 ha partecipato al Tedx Talks.

Nel 2013 ha realizzato un ciclo per i Musei Capitolini di Roma e ha collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di Singapore e con l'Istituto di Cultura di Montevideo e il museo italiano dell'emigrazione di Melbourne.

Fra i suoi progetti spicca Under Layers il primo esperimento di street art in 3D realizzato a Ostia (Rm) nel 2015 collaborando con il Comune di Roma.

Dal 2015 Alice è coinvolta nella riscoperta e valorizzazione del centro antico di Civitacampomariano e come direttrice artistica del CVTà Street Fest dal 2016.

Ha esposto al Saatchi Gallery, all'Ambasciata Americana di Roma, al MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma, Mutuo Centro de Arte Barcellona, all'Espace Pierre Cardin. È inserita nell'Enciclopedia Treccani online Treccani Enciclopedia Italiana.

Info: www.alicepasquini.com