

IN VILLA SOTTOCASA In esposizione fino al 30 giugno le opere dei sei giovani di V_Air

Transiti, tracce, mappe e cammini

La città rivisitata dagli artisti

di **Martino Agostoni**

■ «Un affresco che riconduce alla storia di Vimercate riletta come una maglia aperta, attraversabile, dispositivo di riflessione sulle tracce lasciate dai cammini dell'umanità». È il commento di presentazione della mostra di quest'anno di "V_Air. Vimercate Art in Residence", l'iniziativa di mecenatismo civico che ha visto nelle ultime tre settimane sei giovani artisti produrre opere originali in città sul tema "Transiti: Tracce Mappe Cammini del Nomadismo contemporaneo".

I lavori resteranno esposti al Must fino al 30 giugno, con ingresso libero, prima di essere inseriti nella collezione d'arte del Comune. C'è l'opera di Emanuele Dainotti "Italiani persi in Italia", un'installazione con disegni, suono e video sulla perdita della terra di appartenenza,



Una delle installazioni in Villa Sottocasa Foto Agostoni

il lavoro di Roberto Picchi "Emergere" che ricrea elementi della storia produttiva del territorio, come una falce e un piccolo faro per carrozze.

Alessandra Sarritzu con "Mutamenti" espone parole e frasi "chia-

ve" del sociologo Michel Maffesoli accanto a immagini rielaborate a cianotipia dall'archivio del museo. Jonida Xherri presenta "Racconti di perle", due arazzi con ricami di filo e perle che intessono le testimonian-

ze degli abitanti della città. Raffaella Romano ha realizzato "Floating Objects", un'installazione di luci, plexiglass e polietilene che riflette sul tema della non presenza fisica del reperto archeologico, mentre Anne Cecile Surga presenta due sculture per raccontare i transiti biografici, le migrazioni e la relazione spesso ambivalente tra luogo e cittadinanza.

«Gli strumenti della relazione con il territorio sono stati affrontati dagli artisti in forme e metodologie diverse - commenta la curatrice Maria Paola Zedda -: dall'incontro ravvicinato con la cittadinanza al rapporto con il patrimonio materiale e immateriale della realtà urbana, all'immersione in Villa Sottocasa». Aperture mercoledì e giovedì 10-13, venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15-19 e tutti i sabati di giugno anche 20.30-22.30. ■