



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



Comunicato stampa n. 039/2019

**V_AIR 2019 | OPENING: SI INAUGURA LA MOSTRA COLLETTIVA
Sabato 25 maggio alle 17**

Dopo tre settimane di ricerca, lavoro e creazione artistica nelle sale di Villa Sottocasa a Vimercate, sabato **25 maggio 2019 alle ore 17** verrà inaugurata la mostra collettiva con le opere realizzate dai sei giovani artisti vincitori del progetto di residenza V_AIR 2019 VIMERCATE ART IN RESIDENCE, promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali sul tema "Transiti: tracce, mappe, cammini del nomadismo contemporaneo" e curata da Maria Paola Zedda.

La mostra, che sarà visitabile **ad ingresso libero fino al 30 giugno**, prevederà l'esposizione delle opere di: **Emanuele Dainotti**, milanese, con il suo progetto "Italiani persi in Italia" presenterà una installazione con disegni, suono e video, uno spazio immersivo che indaga concetti quali l'Ungrund, il senza fondo, e la perdita della terra di appartenenza.

Roberto Picchi, nato a Erba, con la sua opera "Emergere" ricrea elementi della storia produttiva del territorio, una falce e un piccolo faro per carrozze, affiorano al centro del sistema di decorazioni, ricreati in cera e resina.

Alessandra Sarritzu, cagliaritana, attraverso il suo progetto "Mutamenti", espone parole e frasi "chiave" del sociologo Michel Maffesoli accanto a immagini rielaborate a cianotipia dall'archivio del museo.

Jonida Xherri nata a Durres, Albania. Presenta "Racconti di perle", due arazzi con ricami di filo e perle che intessono le testimonianze degli abitanti della città raccolte dall'artista durante il periodo di residenza.

Raffaella Romano, nata a Sorrento, con "Floating Objects (oggetti fluttuanti)" realizza una installazione di luci, plexiglass e polietilene che riflette sul tema della non presenza fisica del reperto archeologico, sui suoi spostamenti nel tempo e nello spazio.

Anne Cecile Surga, originaria di Lavelanet, Francia, attraverso i solchi lasciati dalle mani degli abitanti, due sculture in marmo raccontano i transiti biografici, le migrazioni e la relazione spesso ambivalente tra luogo e cittadinanza.

INAUGURAZIONE: sabato 25 maggio 2019 ore 17

DATE E ORARI DI APERTURA: dal 25 maggio al 30 giugno - mercoledì e giovedì h 10 – 13
venerdì, sabato e domenica h 10 – 13 / 15 – 19 - Tutti i sabati di giugno anche 20,30 - 22,30

DOVE: Villa Sottocasa, via Vittorio Emanuele II 53, Vimercate (MB) | INGRESSO LIBERO

VISITE GUIDATE GRATUITE TUTTE LE DOMENICHE ALLE ORE 16,00 ATELIER PER BAMBINI 4-10 anni

DOMENICA 26/5 E 9/6 ALLE ORE 16 (su prenotazione, €7)

INFO E PRENOTAZIONI: 0396659488 - www.museomust.it - info@museomust.it

MUST Museo del territorio | Via Vittorio Emanuele II, 53 | 20871 Vimercate (MB)

V_AiR 2019 Vimercate Art in Residence

Transiti: Tracce Mappe Cammini del Nomadismo contemporaneo

La transitorietà come cifra dei nostri tempi è indagata dagli artisti in residenza e nel percorso espositivo della mostra, Transiti: Tracce Mappe Cammini del Nomadismo contemporaneo, nell'ambito di V_AIR 2019 Vimercate Art in Residence, lasciando apparire un caleidoscopio della visione delle grandi trasformazioni della contemporaneità.

Gli strumenti della relazione con il territorio sono stati affrontati dagli artisti in forme e metodologie diverse: dall'incontro intimo e ravvicinato con la cittadinanza al rapporto con il patrimonio materiale e immateriale



CITTÀ DI VIMERCATE
MEDAGLIA D'ARGENTO
AL MERITO CIVILE
UFFICIO STAMPA



della realtà urbana, sino all'immersione nelle stanze della Villa Sottocasa che diventa teatro di echi e rimandi con l'antico e con la storia delle collezioni.

Un affresco che riconduce alla storia di Vimercate riletta come una maglia aperta, attraversabile, dispositivo di riflessione sulle tracce lasciate dai cammini dell'umanità, dai passaggi del tempo, dalla relazione con un futuro ancora non scritto.

Maria Paola Zedda

Vimercate, 23 maggio 2019