## Must, visite guidate alle ville nobili di Oreno

prile, mese di lunghi ponti, gite fuori porta e vacanze pasquali. Dopo il successo di visitatori che ha fatto registrare domenica 14 aprile la "visita dei 5 campanili" tour turistici alla scoperta dei principali edifici religiosi nel centro storico di

Vimercate, il Must (Museo del territorio) propone per domani visite guidate alle ville nobili di Oreno, la villa Gallarati Scotti e la villa Borromeo. Villa Gallarati Scotti rappresenta uno dei migliori esempi di dimora signorile lombarda. L'imponente villa (sec. XVII-XIX) fu trasformata in forme neoclassiche da Simone Cantoni, con l'ampia corte anteriore chiusa da due tempietti e il corpo nobile su tre piani con ampi

saloni riccamente arredati e affrescati. Alle spalle si apre il grandioso parco, che nell'impianto all'inglese conserva tracce dell'antico giardino all'italiana, dove emerge il barocco Ninfeo del Nettuno. Non di meno da scoprire è il suggestivo Casino di Caccia (sec. XV) di Villa Borromeo che conserva uno straordinario

ciclo di affreschi in stile gotico internazionale, con scene di caccia e di amore cortese, tra gli esempi più importanti di pittura profana del Quattrocento in Lombardia. La visita prosegue nello splendido giardino di villa Borromeo (sec. XVII-XIX), contiguo

al parco della villa Gallarati Scotti con cui crea una vasta zona verde. La prima visita guidata, sia a villa Borromeo che a alla villa Gallarati Scotti, parte alle 9,45 e proseguiranno alle 11.15, 14.30 e 16.15 con un costo di 6 euro a persona (3 euro ridotto 6-12 anni), la durata è di 1 ora. Per tutte le visite guidate la prenotazione è altamente consigliata al n. 039.6659488 o scrivendo a info@museomust.it. Accanto a questi

due capolavori dell'architettura del XVII e XVIII secolo, arrivare a Vimercate è anche scoprire una parte della sua storia attraverso il ponte di San Rocco, la prepositurale di Santo Stefano, la sede del municipio palazzo Trotti. Così come visitare il Museo del Territorio (Must) ospitato nelle sale di villa Sottocasa.

