



CITTÀ DI VIMERCATE  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
AL MERITO CIVILE  
UFFICIO STAMPA

**Comunicato stampa n. 012/2019**

## **BEBO STORTI TRA FASCISMO E ANTIFASCISMO**

### **Terzo appuntamento per la Stagione Teatrale Vimercate**

**Sabato 23 febbraio alle ore 21 a TeatrOreno** a Vimercate è in programma il terzo spettacolo della STV Stagione Teatrale Vimercate, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vimercate.

#### **MAI MORTI con Bebo Storti**

Produzione Teatro della Cooperativa in collaborazione con Teatro dell'Elfo, Teatri 90 Progetti/Maratona di Milano - Testo e regia Renato Sarti - Progetto luci Nando Frigerio

*Mai Morti è una "affabulazione nera" che fa discutere, arrabbiare, divide, emoziona e commuove.*

*Con una scrittura evocativa, Renato Sarti ripercorre la nostra storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. È affidato a Bebo Storti il difficile compito di dare voce a questo nostalgico delle "belle imprese" del Ventennio fascista, oggi impegnato in prima persona a difesa dell'ordine pubblico contro viados, extracomunitari, zingari e drogati. Mai Morti era il nome di uno dei più terribili battaglioni della Decima Mas. A questa formazione, che operò a fianco dei nazisti nella repressione anti-partigiana, e al magma inquietante del pianeta fascista il personaggio guarda con delirante nostalgia. Durante una notte milanese dei nostri giorni, il protagonista si abbandona a ricordi sacri, lontani, cari. Evoca le "gloriose" azioni della Ettore Muti, come le torture praticate nelle stanze di quello che diventerà il Piccolo Teatro di Milano. Ricorda le stragi compiute dall'Esercito Italiano in Africa e l'uso indiscriminato e massiccio dei gas contro le popolazioni civili. Ad animare i suoi sogni a occhi aperti sono anche alcune vicende del passato più prossimo e del nostro presente: dalla strage di piazza Fontana nella Milano incandescente del 1969, fino al G8 di Genova. Un monologo che cerca di rammentare, a chi se lo fosse dimenticato o non l'avesse mai appreso che la parola antifascismo ha ancora un fondamentale e profondo motivo di esistere, e per riflettere su quanto, in Italia, il razzismo, il nazionalismo e la xenofobia siano difficili da estirpare.*

Sono attive le **prevendite online** sul sito [ww.vivaticket.it](http://ww.vivaticket.it) o, senza maggiorazioni, presso il MUST Museo del territorio vimercatese negli orari di apertura (da mercoledì a giovedì ore 10-13 e venerdì, sabato e domenica ore 10-13 e 15-19), oppure la sera stessa dalle ore 20 presso la biglietteria di TeatrOreno. È possibile anche il pagamento con bancomat e carte di credito.

I biglietti numerati interi costano 12 €, ma sono previste diverse di tipologie di riduzioni: 8 € per under25 e over65 e 6 € per under 19 e per gli iscritti all'Università del Tempo Libero di Vimercate.

La **Stagione Teatrale Vimercate** proseguirà fino al **4 maggio 2019** con altri 4 spettacoli che spazieranno dalla prosa alla narrazione, dall'impegno civile alla musica.

Seguono il calendario completo e tutte le informazioni su prevendite e modalità d'acquisto:

**Mercoledì 13 marzo 2019 - ore 21**

#### **ROGER con Emilio Solfrizzi. Regia di Umberto Marino**

L'azione si svolge interamente su un campo da tennis e rappresenta un'immaginaria partita tra un generico numero due e l'inarrivabile numero uno del tennis di tutti i tempi, un campionissimo di nome Roger. Un monologo su un tennista che da anni deve affrontare Federer (ma anche, in qualche modo, Dio) senza riuscirci. Nel corso del pezzo evoca la partita che dovrebbe disputare e che, forse, si è già disputata, ma che è finita, e non poteva che finire, con la sua sconfitta.

**Domenica 31 marzo 2019 - ore 21**

#### **IL GIARDINO DEI CILIEGI**

Trent'anni di felicità in comodato d'uso

**Compagnia Kepler 452 con Lodovico Guenzi dello Stato Sociale** e con Annalisa e Giuliano Bianchi, Paola Aiello, Nicola Borghesi. Suoni di Alberto "Bebo" Guidetti. Regia di Nicola Borghesi



CITTÀ DI VIMERCATE  
MEDAGLIA D'ARGENTO  
AL MERITO CIVILE  
UFFICIO STAMPA

Lo spettacolo nasce dall'incontro tra i componenti di Kepler 452 con due personaggi realmente esistenti, Giuliano e Annalisa Bianchi, ossia Gaev e Ljuba. Il centro del dramma è la scomparsa di un luogo magico, profondamente impregnato delle vite di chi lo abita, che in questa rilettura dell'opera di Cechov diventa il luogo della coppia. Partendo dalla storia vera di Annalisa e Giuliano e del loro "Giardino dei ciliegi", lo spettacolo è un'indagine su dove oggi si sia posata la dialettica tra illuminismo e magia, tra legge e natura, e su dove ci troviamo noi. Sul palco, in veste di attore, anche Lodovico Guenzi, leader della band Lo stato sociale.

**Sabato 6 aprile 2019 - ore 21**

**IO PROVO A VOLARE! Omaggio a Domenico Modugno**

Compagnia Berardi Casolari. **Di e con Gianfranco Berardi.** Regia e luci Gabriella Casolari  
Io provo a volare è una drammaturgia originale, che a partire da cenni biografici di Domenico Modugno e dalle suggestioni delle sue canzoni, racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia pronti, sull'onda del mito, ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare artisti. Poesia e comicità sono gli ingredienti principali della pièce, che attraverso un uso sui generis della luce trasmette atmosfere emotive, suggestioni e ricordi indimenticabili cercando di risvegliare nel pubblico quel sogno di libertà di cui Modugno si fece portavoce e simbolo.

**Sabato 4 maggio 2019 - ore 21**

**L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA**

**Operita musical per cantattrice e suonatori con Laura Marinoni**

e con Alessandro Nidi, pianoforte e Marco Caronna, chitarra e percussioni. Regia di Cristina Pezzoli  
Florentino e Fermina si incontrano poco più che adolescenti, si innamorano e si separano, ma si tengono nel cuore da lontano, mentre le loro vite scorrono parallele con le scelte che ne conseguono: marito, amanti, figli, infelicità e abitudine. Quello che si era acceso tra loro nella prima giovinezza si compie con uno stupefacente happy end autunnale, dopo un'attesa durata "51 anni, 4 mesi e undici giorni, notti comprese". La potente epopea romantica di L'amore ai tempi del colera autorizza ad aprire un dialogo tra episodi, personaggi e musica.

**INFORMAZIONI**

Tutti gli spettacoli si terranno a TeatrOreno, via Madonna, 14 a Vimercate (frazione Oreno)  
con inizio alle ore 21 – Apertura biglietteria ore 20

**Costo biglietti:**

€12 intero numerato ; €8 ridotto numerato (under 25, over 65); €6 ridotto numerato (under 19 e iscritti all'Università del Tempo Libero di Vimercate)

**Modalità di acquisto:**

- 1) la sera stessa a partire dalle ore 20 presso la biglietteria di TeatrOreno
- 2) a partire dal 7 novembre in prevendita presso la biglietteria del Museo MUST, via Vittorio Emanuele II, 53 a Vimercate negli orari di apertura: mercoledì e giovedì 10-13, venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15-19 (durante le festività verificare eventuali modifiche di orari, t. 0396659488, [www.museumust.it](http://www.museumust.it))
- 3) in prevendita online dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (con costo aggiuntivo di prevendita)

Direzione artistica e coordinamento a cura del Comune di Vimercate | Assessorato alla Cultura.

Servizi organizzativi a cura di TeatrOreno e della Cooperativa Controluce.

Per informazioni: Comune di Vimercate - Ufficio cultura - t. 0396659488 [cultura@comune.vimercate.mb.it](mailto:cultura@comune.vimercate.mb.it) - [www.comune.vimercate.mb.it](http://www.comune.vimercate.mb.it)

Vimercate, 5 febbraio 2019

**Comune di Vimercate**  
Ufficio Stampa  
Palazzo Trotti  
Piazza Unità d'Italia, 1  
20871 VIMERCATE – MB

2

Numero verde 800.012.503  
tel. 039.6659241/261  
fax 039.6659308  
[ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it](mailto:ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it)  
[www.comune.vimercate.mb.it](http://www.comune.vimercate.mb.it)