

VIMERCATE

L'OPPORTUNITÀ

TRE SETTIMANE IN MOSTRA
UN ASSEGNO DI MILLE EURO
E ALLOGGIO PAGATO

IL CONSERVATORE

MASSIMO PESENTI: OCCASIONE
PER SOSTENERE I GIOVANI
E SVILUPPARE LA RACCOLTA

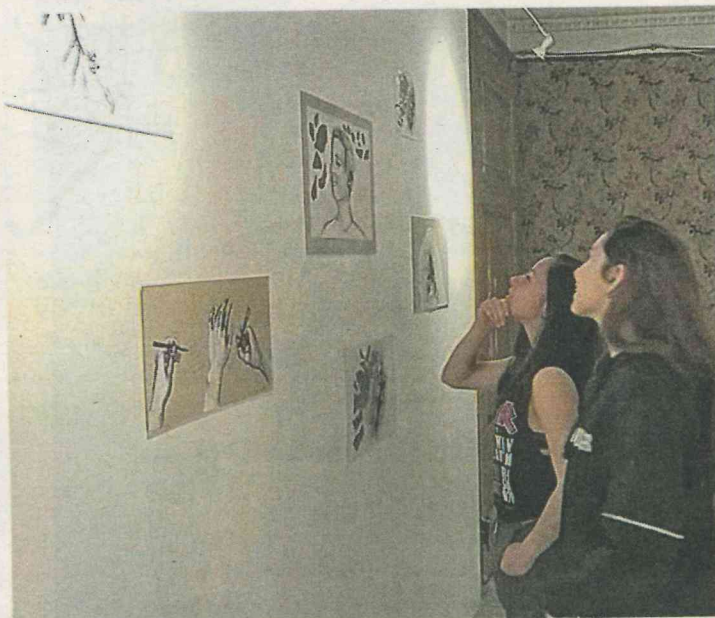
L'arte dei giovani al Must

Scade il 18 gennaio il bando, tema il nomadismo contemporaneo

di **ALESSANDRO GALLI**

- VIMERCATE -

GIOVANI, ARTE e territorio. Ritorna il bando per finanziare l'arte contemporanea in Brianza. Anche quest'anno il Museo del Territorio Vimercatese ha messo a disposizione fondi per dare ai nuovi esponenti della scena artistica contemporanea l'opportunità di sviluppare le loro opere. Per la terza edizione, Vimercate Art In Residence (V AIR) selezionerà sei candidati e metterà a disposizione mille euro a testa e gli spazi del MUST per sviluppare un progetto artistico sul tema del nomadismo contemporaneo. L'ultima edizione del bando ha visto artisti brianzoli lavorare sulle connessioni tra arte e territorio. Tre settimane tra le stanze del Museo di Vimercate, un assegno dal valore di mille euro e alloggio pagato. I candidati selezionati per l'edizione 2019 di Vimercate Art In Residence potranno sfruttare l'opportunità per creare un lavoro artistico ritagliato ad arte sul territorio brianzolo. I giovani artisti loca-



li tra i 19 e 35 anni avranno fino al 18 gennaio per inviare le loro candidature. Per questa edizione, il tema selezionato dagli organizzatori riguarderà il nomadismo contemporaneo. «L'opera d'arte in sé documen-

ta il territorio e la società», ha dichiarato Massimo Pesenti, Conservatore del MUST. Oltre all'indagine artistica, anche un'opportunità per il Museo di ingrandire la propria collezione di arte contemporanea.

«Questa è un'esperienza che l'amministrazione locale ha deciso di ripetere perché consente di sostenere la produzione artistica giovanile - ha aggiunto Pesenti - e di sviluppare la raccolta di opere d'arte».

Finito il periodo dedicato alla produzione dal 6 al 24 maggio, i giovani artisti esporranno il loro lavoro per una mostra collettiva. Esposizione che l'anno scorso a Villa Sottocasa aveva registrato oltre mille visitatori. L'edizione 2018 era sulla Brianza e le sue contraddizioni. Sil-

LA VINCITRICE 2018

Silvia Calvi di Villasanta:
«Sono poche in Brianza le occasioni analoghe»

via Calvi, artista part-time di Villasanta e insegnante di storia dell'arte a tempo pieno, si era aggiudicata il bando con il suo progetto «Riflessioni»: «Poche oggi, purtroppo, le iniziative analoghe in Brianza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA