

AL MUST Fino al 31 marzo in mostra schizzi, bozzetti, manifesti del geniale esponente del Futurismo

Fortunato Depero, grafico: l'arte entra nel quotidiano

di **Anna Prada**

Grande affluenza di pubblico sabato scorso, al Must di Vittorio Emanuele per l'inaugurazione dell'importante mostra dedicata a Fortunato Depero, eclettico e geniale esponente del movimento Futurista, nato nel 1892 e morto nel 1960.

Al centro della narrazione, scandita in 91 opere in esposizione fino al 31 marzo 2019, tra le quali l'immancabile e celeberrima bottiglia di Campari Soda, l'innovazione del rapporto tra pittura, grafica e pubblicità e il correlato sdoganamento dell'arte applicata al quotidiano. Un sovvertimento radicale della visione pitturo-centrica dell'arte, che relegava le arti decorative e in generale applicate ad 'arti di serie B'. «Questa che presentiamo qui a Vimercate è una delle poche mostre su Depero pubblicitario. Eppure, proprio in questa sua espressione, si compie una svolta fondamentale: anche un collage è una forma d'arte. La nostra galleria, sarà la strada, da questa concezione parte la svolta e il Futurismo entra nel quotidiano» ha riassunto Maurizio Scudiero, storico dell'arte, direttore dell'Archivio Depero di Rovereto e tra i maggiori esperti dell'arte e dell'opera dell'artista trentino, nel corso della presentazione al pubblico riunito nella corte rustica, accanto a Simona Bartolena, che con lui ha curato l'allestimento, al sindaco Francesco Sartini e all'assessore alla cultura Emilio Russo.

Schizzi a matita, bozzetti a colori, rielaborazioni successive e trasformazioni delle prime idee fino al manifesto definitivo. Una mole enorme di opere, supportate da una vena creativa mai esaurita e anzi sempre rinnovata anche attraverso l'originale contaminazione che Depero seppe attuare sondando e attraversando i più importanti movimenti culturali e artistici delle avanguardie del primo Novecento. Alcune serie di lavorazioni esibiscono chiaramente il metodo di lavoro dell'artista: dapprima in un bozzetto lo schizzo iniziale, poi l'ingrandimento sempre in bianco e nero dove compaiono, indicati a matita, i colori che Depero proces-



Uno scorcio dei lavori in mostra Foto Prada

sava mentalmente, e infine la realizzazione grafica definitiva. In qualche caso, ove la commessa non andava a buon fine, riproposta con ulteriori modifiche successivamente.

Gli orari di apertura della mostra sono mercoledì e giovedì 10 - 13, venerdì, sabato e domenica 10 - 13 e 15 - 19. Ingresso (mostra + museo): 5 euro intero, 3 euro ridotto per 15-24 anni e residenti a Vimercate; 8 euro cumulativo famiglia,

gratis per under 14 anni e per disabili e accompagnatore. Visite guidate le domeniche alle 16.30 con costo aggiuntivo di 2 euro. Info e prenotazioni: 0396659488 - www.museumust.it - info@museumust.it

Accompagnano la mostra numerosi eventi correlati: il calendario è consultabile sul sito del Comune (www.comune.vimercate.mb.it) oppure il sito del Must (www.museumust.it). ■



In alto, il conservatore del Must Massimo Pesenti, i curatori della mostra Simona Bartolena e Maurizio Scudiero, il sindaco Sartini e l'assessore Russo