



Comunicato stampa n. 91/2018

STV: I SACCHI DA SABBIA "RECITANO" IL DON GIOVANNI

Il 14 dicembre il 2° spettacolo della Stagione Teatrale Vimercate, riduzioni per under 25, over 65 e iscritti all'Università del Tempo Libero. Prevedite su vivaticket e presso il museo MUST

Venerdì 14 dicembre alle ore 21 a TeatrOreno a Vimercate è in programma il secondo spettacolo della STV Stagione Teatrale Vimercate, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vimercate.

La Compagnia I sacchi di sabbia metterà in scena un'esecuzione a cappella di una riduzione strumentale del **DON GIOVANNI** di W. A. Mozart con una piccola corale.

Non musicisti ma attori che "recitano" la musica di Mozart, imitando fino allo sfinimento una versione del Don Giovanni eseguita da Karajan nel 1986. Una versione "sgrammaticata" ma che in virtù delle tragicomiche espressioni facciali degli attori chiamati ad imitare le sonorità degli strumenti e l'ausilio della proiezione del libretto sullo sfondo, riesce ad evocare l'essenza del grande personaggio mozartiano. Un omaggio a Mozart: uno sberleffo e al tempo stesso un atto d'amore per un'opera magnifica.

Un progetto di Giovanni Guerrieri, Giulia Solano e Giulia Gallo

con Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Maria Pacelli, Matteo Pizzanelli, Federico Polacci, Rosa Maria Rizzi, Giulia Solano

Sono attive le **prevendite online** sul sito ww.vivaticket.it o, senza maggiorazioni, presso il MUST Museo del territorio vimercatese negli orari di apertura (da mercoledì a giovedì ore 10-13 e venerdì, sabato e domenica ore 10-13 e 15-19), oppure la sera stessa dalle ore 20 presso la biglietteria di TeatrOreno. È possibile anche il pagamento con bancomat e carte di credito.

I biglietti numerati interi costano 12 €, ma sono previste diverse di tipologie di riduzioni: 8 € per under25 e over65 e 6 € per under 19 e per gli iscritti all'Università del Tempo Libero di Vimercate.

La **Stagione Teatrale Vimercate** proseguirà fino al **4 maggio 2019** con altri 5 spettacoli che spazieranno dalla prosa alla narrazione, dall'impegno civile alla musica.

Seguono il calendario completo e tutte le informazioni su prevendite e modalità d'acquisto:

Sabato 23 febbraio 2019 - ore 21

MAI MORTI con **Bebo Storti**

Testo e regia di Renato Sarti

Mai Morti è una "affabulazione nera" che fa discutere, arrabbiare, divide, emoziona e commuove.

Con una scrittura evocativa, Renato Sarti ripercorre la nostra storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. Bebo Storti darà voce a questo nostalgico delle "belle imprese" del Ventennio fascista, oggi impegnato in prima persona a difesa dell'ordine pubblico contro viados, extracomunitari, zingari e drogati. Un monologo che cerca di rammentare che la parola antifascismo ha ancora un fondamentale e profondo motivo di esistere, e per riflettere su quanto, in Italia, il razzismo, il nazionalismo e la xenofobia siano difficili da estirpare.

Mercoledì 13 marzo 2019 - ore 21

ROGER con **Emilio Solfrizzi**

Regia di Umberto Marino

L'azione si svolge interamente su un campo da tennis e rappresenta un'immaginaria partita tra un generico numero due e l'inarrivabile numero uno del tennis di tutti i tempi, un campionissimo di nome Roger. Un monologo su un tennista che da anni deve affrontare Federer (ma anche, in qualche modo,

Dio) senza riuscirvi. Nel corso del pezzo evoca la partita che dovrebbe disputare e che, forse, si è già disputata, ma che è finita, e non poteva che finire, con la sua sconfitta.

Domenica 31 marzo 2019 - ore 21

IL GIARDINO DEI CILIEGI

Trent'anni di felicità in comodato d'uso

Compagnia Kepler 452 con **Lodovico Guenzi** dello **Stato Sociale**

e con Annalisa e Giuliano Bianchi, Paola Aiello, Nicola Borghesi

Suoni di Alberto "Bebo" Guidetti. Regia di Nicola Borghesi

Lo spettacolo nasce dall'incontro tra i componenti di Kepler 452 con due personaggi realmente esistenti, Giuliano e Annalisa Bianchi, ossia Gaev e Ljuba. Il centro del dramma è la scomparsa di un luogo magico, profondamente impregnato delle vite di chi lo abita, che in questa rilettura dell'opera di Cechov diventa il luogo della coppia. Partendo dalla storia vera di Annalisa e Giuliano e del loro "Giardino dei ciliegi", lo spettacolo è un'indagine su dove oggi si sia posata la dialettica tra illuminismo e magia, tra legge e natura, e su dove ci troviamo noi. Sul palco, in veste di attore, anche Lodovico Guenzi, leader della band Lo stato sociale.

Sabato 6 aprile 2019 - ore 21

IO PROVO A VOLARE! Omaggio a Domenico Modugno

Compagnia Berardi Casolari

Di e con Gianfranco Berardi

Regia e luci Gabriella Casolari

Io provo a volare è una drammaturgia originale, che a partire da cenni biografici di Domenico Modugno e dalle suggestioni delle sue canzoni, racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia pronti, sull'onda del mito, ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare artisti. Poesia e comicità sono gli ingredienti principali della pièce, che attraverso un uso sui generis della luce trasmette atmosfere emotive, suggestioni e ricordi indimenticabili cercando di risvegliare nel pubblico quel sogno di libertà di cui Modugno si fece portavoce e simbolo.

Sabato 4 maggio 2019 - ore 21

L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA

Operita musical per cantattrice e suonatori

con **Laura Marinoni**

e con Alessandro Nidi, pianoforte e Marco Caronna, chitarra e percussioni

Regia di Cristina Pezzoli

Florentino e Fermina si incontrano poco più che adolescenti, si innamorano e si separano, ma si tengono nel cuore da lontano, mentre le loro vite scorrono parallele con le scelte che ne conseguono: marito, amanti, figli, infelicità e abitudine. Quello che si era acceso tra loro nella prima giovinezza si compie con uno stupefacente happy end autunnale, dopo un'attesa durata "51 anni, 4 mesi e undici giorni, notti comprese". La potente epopea romantica di L'amore ai tempi del colera autorizza ad aprire un dialogo tra episodi, personaggi e musica.

INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli si terranno a TeatrOreno, via Madonna, 14 a Vimercate (frazione Oreno)
con inizio alle ore 21 – Apertura biglietteria ore 20

Costo biglietti:

€ 12 intero numerato

€ 8 ridotto numerato (under 25, over 65)

€ 6 ridotto numerato (under 19 e iscritti all'Università del Tempo Libero di Vimercate)



Modalità di acquisto:

- 1) la sera stessa a partire dalle ore 20 presso la biglietteria di TeatrOreno
- 2) a partire dal 7 novembre in prevendita presso la biglietteria del Museo MUST, via Vittorio Emanuele II, 53 a Vimercate negli orari di apertura: mercoledì e giovedì 10-13, venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15-19 (durante le festività verificare eventuali modifiche di orari, t. 0396659488, www.museumust.it)
- 3) in prevendita online dal sito www.vivaticket.it (con costo aggiuntivo di prevendita)

Direzione artistica e coordinamento a cura del Comune di Vimercate | Assessorato alla Cultura.
Servizi organizzativi a cura di TeatrOreno e della Cooperativa Controluce.

Per informazioni: Comune di Vimercate - Ufficio cultura - t. 0396659488 cultura@comune.vimercate.mb.it - www.comune.vimercate.mb.it

Vimercate, 7 dicembre 2018