

**Comunicato stampa n. 39/2021**

**VIMERCATE FESTIVAL, SHAKESPEARE A PEZZI: LA STORIA DEL TEATRO INGLESE  
Mercoledì 30 giugno alle ore 21.15 in Villa Sottocasa.**

In scena solo una sedia, da dietro la quale escono i personaggi di Shakespeare, evocati dal racconto scanzonato di Enrico Ballardini.

Con brani tratti da Amleto, Enrico V, Riccardo III, Othello, Sogno di una notte di mezza estate, la Tempesta si assisterà ad uno spettacolo divertente e irriverente per scoprire assieme i lati più nascosti della Storia e delle grandi opere letterarie di Shakespeare.

Guidati da una domanda che alcuni arditi studiosi hanno davvero posto: "Shakespeare... era forse Italiano?", il monologo ripercorre la storia del bardo e le sue opere in una folle rincorsa all'aneddoto che spesso nasconde la vera ragione che spinse il più grande autore di tutti i tempi a scrivere le sue opere.

"Pare che la regina Elisabetta rimase così colpita dal personaggio di Falstaff, l'allegro ciccione ubriaccone dell'Enrico IV, che chiese a Shakespeare di poterlo rivedere.

Shakespeare, da bravo artista capriccioso qual era pare abbia risposto:

"Non scriverò mai questa commedia perchè lo vuole la regina! La scriverò perchè lo voglio io!"

Elisabetta: E che sia una commedia romantica!

Shakespeare: Signora, questo è troppo! No io credo invece che scriverò... una commedia romantica!

Ed ecco le allegre Comari di Windsor da cui poi Verdi compone il suo bellissimo Falstaff.

Shakespeare insomma era un gran ruffiano. Il che ci fa pensare che fosse effettivamente italiano.

**Mer 30 giugno**

*Ore 21.15 - Corte di Villa Sottocasa*

**ENRICO BALLARDINI > SHAKESPEARE A PEZZI**

Ingresso a pagamento

Vimercate, 24 giugno 2021