

AL MUST UNA MOSTRA CURATA DAI RAGAZZI DEL LICEO BANFI, SOTTO LA GUIDA DI SIMONA BARTOLENA,

Il libro d'artista raccontato dagli studenti

Una trentina le opere che resteranno in esposizione fino a fine di maggio nel rispetto delle restrizioni imposte dal contenimento del Covid

VIMERCATE (tlo) Una mostra con 30 libri d'artista, firmata dagli studenti del Liceo Classico e Scientifico Banfi di Vimercate.

Sarà visitabile fino al 30 maggio nelle sale del museo Must (in tutta sicurezza e nel rispetto delle norme per il contenimento della diffusione del Covid) una nuova mostra resa possibile grazie alla collaborazione con il Liceo, che ha coordinato un apposito gruppo di 21 studenti impegnati nelle numerose fasi necessarie alla realizzazione di una mostra d'arte: dalla ricerca al contatto con gli artisti e i proprietari, dalla stesura dei testi descrittivi e delle didascalie alla produzione del logo e dei materiali promozionali, con l'attenta supervisione della curatrice scientifica **Simona Bartolena**.

Il progetto, avviato ormai dal 2019 e poi protrattosi a causa dell'emergenza Covid, ha visto gli studenti partecipare ad appositi momenti di formazione per poi vestire i panni dei curatori, dei grafici, dei fotografi:

Tutte le attività necessarie alla progettazione e realizzazione della mostra sono state condotte dagli studenti: dallo studio del libro d'artista

alla predisposizione in teca all'interno del Must.

«A fine '800, in Inghilterra si sentiva la necessità di un ritorno al lavoro manuale, con il fine di preservare la ricerca personale dell'autore e l'individualità del libro hanno spiegato gli studenti coinvolti nel progetto - Con l'avvento della Seconda Rivoluzione Industriale, gli artisti si distaccano dalla produzione in serie per un ritorno alla soggettività medioevale, rifacendosi agli amanuensi e ai codici miniati. Nel primo '900, futuristi e dadaisti sembrano inaugurare questo percorso che collega immagini e parole a supporti diversi con creatività e originale forza espressiva. Oggi, noi studenti del Liceo Scientifico e Classico Banfi, siamo stati invitati dai nostri insegnanti e dal Must di Vimercate a organizzare una mostra a riguardo. Gli incontri con la curatrice Simona Bartolena, ci hanno introdotto in questo campo artistico con la presentazione di immagini ed esempi concreti presso l'Archivio milanese del Libro d'Artista. L'unicità del libro d'artista si trova nella capacità di stravolgere le aspettative dello spettatore in re-



Alcuni degli studenti del Banfi coinvolti nel progetto insieme alla curatrice della mostra Simona Bartolena

Con la partecipazione e il coordinamento delle insegnanti: Isabella Bettinelli, Antonella Cattaneo, Elena Tornaghi

In mostra opere di: Denise Aubertin, Kenjiro Azuma, Mirella Bentivoglio, Raffaele Bonuomo, Claudia Canavesi, Vito Capone, Luciano Caruso, Gianluigi Castelli, Andrea Cesari, Chiò, Nando Crippa, Roberto Dossi, Jean Dubuffet, Vittorio Fava, Fernanda Fedi, Gino Gini, Elisabetta Gut, Emilio Isgrò, MAC (Movimento Arte Concreta), Stelio Maria Martini, Mavilla (Marco Marchiani), Annalisa Mitrano, Martino Oberto, Luca Patella e Rosa Foschi, Lucia Pescador, Lamberto Pignotti, Mauro Staccioli, Simona Uberto, Walter Valentini, Pierantonio Verga, Arturo Vermi, Emilio Villa. Con un omaggio ad Alberto Casiraghi e al suo PulcinoElefante.

lazione alla concezione tradizionale dell'essenza del libro».

Hanno partecipato gli studenti delle classi V B, C e D del Liceo scientifico, III A del Liceo Classico e IV P del Liceo Scientifico Scienze Ap-

plicate: Massimiliano Bossi, Rebecca Cantù, Carlotta Cerina Feroni, Loris Cesati, Emma Corno, Silvia Corrias, Valentina Croce, Nicolò Ditrani, Amina El Kharouai, Arianna Garvaglia, Virginia Gay, Andrea Lupo, Gabriele Mazzo-

ne, Pietro Missaglia, Chiara Motta, Silvia Oliva, Roberta Paioro, Beatrice Passarelli, Jacopo Passoni, Asia Piani, Anais Pilotti, Bianca Redaelli, Anna Rocca, Giulia Rota, Chiara Scalia, Luca Trassini, Emma Vergani, Sofia Villa.