



**PROPOSTE DIDATTICHE**  
ANNO SCOLASTICO  
2020 - 2021



## **PROPOSTE DIDATTICHE ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Il museo può essere un luogo di crescita e formazione per tutti, un posto dove trovare bellezza, conoscere la storia dei luoghi che abitiamo e immaginare il proprio futuro.

Proponiamo pertanto alle scuole e alle famiglie occasioni per arricchire la didattica in classe o il tempo libero, anche in un periodo complicato come questo, caratterizzato dalla sperimentazione di nuove modalità di interazione.

Il museo continua a essere un luogo protetto, dove fare esperienze educative immersi nella storia, l'arte e la conoscenza del territorio ma il museo adesso è anche connesso a distanza, per le classi che vogliono approfondire e conoscere temi di interesse didattico senza abbandonare la loro aula.

### **NUOVE MODALITÀ A DISTANZA E IN PRESENZA**

Tutte le attività qui illustrate sono differenziate per fasce di età e sono disponibili per le scuole in due versioni (a distanza e in presenza): a distanza illustriamo contenuti digitali con presentazioni online o esplorazioni live, abbinate a semplici attività pratiche che aiutano bambini e ragazzi a mantenere l'attenzione. Le versioni in presenza sono attivabili quando le disposizioni di legge in vigore lo prevedono al momento della realizzazione dell'attività.

# GIOCHI DI LUCE

Nel percorso di visita del MUST si alternano sale luminose a sale buie, colori accesi e caldi a colori freddi e scuri.

L'attività punta a rafforzare la capacità di osservazione dei bambini in una esperienza guidata delle possibili combinazioni di luce e colore.

## VERSIONE A DISTANZA

La web cam del museo inquadra le mani dell'esperta che illustra ai bambini come sovrapporre e giocare con trasparenze colorate "rubate" dalle sale del museo.

Al termine dell'attività ogni bambino avrà manipolato un proprio kit esperienziale con cui approfondire gli effetti della luce sui colori e dei colori fra di loro, da usare per gioco o per successivi approfondimenti in classe.

🕒 1H / 👤 6 - 10 anni

📄 fogli acetati trasparenti e colorati, materiali plastici colorati trasparenti da riciclo.

*Lista materiali fornita dal museo.*

*Si può agganciare ai seguenti campi di esperienza della scuola dell'infanzia*

→ immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / la conoscenza del mondo.

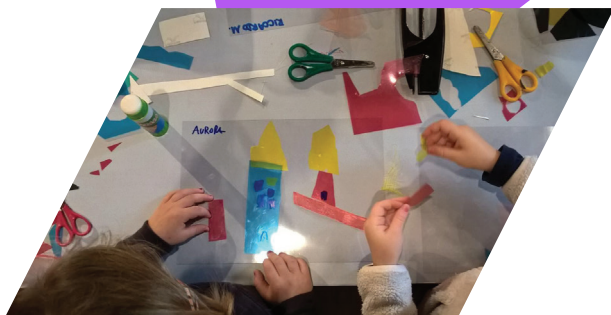
*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola primaria*

→ arte e immagine, scienze.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Attrezzati con torce luminose e appositi filtri colorati, esploriamo insieme alcune sale a caccia di contrasti luminosi, ombre un po' magiche, colori vivaci. Al termine mettiamo in pratica ciò che abbiamo visto e giochiamo a creare quadri astratti e animati con la lavagna luminosa.

🕒 1H e 50' / 👤 4 - 10 anni



# LA BIBLIOTECA MAGICA

Un percorso avventuroso, fra porte chiuse, scale e stanze misteriose, conduce i bambini a scoprire un dipinto popolato da personaggi fantastici: La Biblioteca magica, dipinta da Gianfilippo Usellini. Si riconoscono nel quadro i protagonisti di storie, fiabe e romanzi classici, si ascoltano le loro voci e si gioca con loro.

## VERSIONE A DISTANZA

Dedicata alla scuola primaria, viene condotta in modalità live dal museo: un'attrice si muove nelle sale alla ricerca del dipinto, giocando con i movimenti della webcam e mimando i personaggi raffigurati. Al termine, la classe ottiene le istruzioni per realizzare la propria biblioteca magica di classe.

🕒 1H / 👤 6 - 11 anni

📄 poster raffigurante il dipinto da personalizzare, forbici, colla stick e matite colorate (o pennarelli).

*Lista materiali fornita dal museo.*

*Si può agganciare ai seguenti campi di esperienza della scuola dell'infanzia*  
→ immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / la conoscenza del mondo.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola primaria*  
→ arte e immagine, lingua italiana.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

I bambini, guidati da un personaggio che abita nel museo, sono attrezzati con torce e schede di personaggi da cercare all'interno del dipinto. L'attività si conclude con un laboratorio creativo personalizzato in base all'età.

🕒 1H e 50' / 👤 4 - 10 anni



# SCATTI NEL TEMPO

Le fotografie immortalano momenti particolari della nostra vita e della nostra realtà, fermando il tempo come per magia. Con questa attività impariamo a osservare le fotografie storiche un po' più a fondo, per scoprire informazioni nascoste nel passato.

## VERSIONE A DISTANZA

Dopo una prima introduzione al museo e ai principali oggetti raccolti e conservati, ci si sofferma sulle fotografie: perchè vengono conservate nel museo? Che funzione hanno? Cosa ci sanno raccontare? Si guida la classe a compiere alcuni esercizi di osservazione, per comprendere quanto possano essere ricche di informazioni sul luogo, il tempo e la società raffigurati. Al termine, si forniscono le istruzioni per continuare ricerche e osservazioni dirette dei cambiamenti sul campo.

🕒 1H / 👤 8 - 14 anni

*Si può agganciare alle seguenti discipline*

→ storia, geografia.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Dopo avere visitato la sala interattiva *Paesaggi contemporanei*, con l'osservazione di immagini che documentano le trasformazioni del paesaggio sul nostro territorio, la classe andrà a "caccia di differenze" in un'attività condotta all'aperto nel centro storico, dotata di un apposito kit didattico per la ricerca e cattura delle trasformazioni urbane nel tempo.

🕒 1H e 50' / 👤 8 - 14 anni



# VISITA E SCOPRI IL MUST

La storia di un territorio è la storia di una relazione fra l'uomo e l'ambiente in cui vive: il percorso nelle 14 sale del museo propone un "viaggio nel tempo" che ci mostra l'evoluzione di questa relazione, dall'età romana al contemporaneo.

## VERSIONE A DISTANZA

La visita al museo è condotta a distanza mediante la proiezione di immagini delle sale e particolari di oggetti e opere d'arte, focalizzando l'attenzione su dettagli generalmente poco visibili dal vero, se non a una distanza particolarmente ravvicinata.

🕒 1H / 👤 11 - 18 anni

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Interagendo con i diversi tipi di fonti (reperti archeologici, opere d'arte, riproduzioni 3d, fotografie e video) scopriremo quanto la storia e il territorio possono essere ricchi di curiosità.

🕒 1H e 30' / 👤 11 - 18 anni

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola del primo ciclo*

→ storia, geografia.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola secondaria di II grado*

→ storia, storia dell'arte, geografia.



# CACCIA AL PERSONAGGIO

Una visita guidata al museo attraverso la scoperta di personaggi (reali o fantastici) collegati alla storia del nostro territorio nelle diverse epoche. Ogni partecipante ha assegnato un personaggio (o un suo particolare) sottoforma di immagine stampata, da cercare e scoprire insieme alla guida.

## VERSIONE A DISTANZA

L'attività è condotta a distanza mediante la proiezione di immagini delle sale e particolari di oggetti e opere d'arte, focalizzando l'attenzione su dettagli generalmente poco visibili dal vero, se non a una distanza particolarmente ravvicinata.

🕒 1H / 👤 6 - 10 anni

📄 immagini predisposte dal museo, da stampare in classe e distribuire agli alunni.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola del primo ciclo*

→ storia, geografia.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola secondaria di II grado*

→ storia, storia dell'arte, geografia.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Percorso guidato nel museo in cui la guida instaura con la classe una relazione basata sull'ascolto reciproco, privilegiando domande e curiosità.

🕒 1H e 30' / 👤 6 - 10 anni



# IN&OUT

## DENTRO E FUORI IL MUSEO

La visita guidata al museo è finalizzata a creare una mappa del centro storico dove sono evidenziati i principali luoghi di interesse storico e artistico visibili all'esterno, scoperti sala dopo sala. La guida instaura con la classe una relazione basata sull'ascolto reciproco, privilegiando domande e curiosità.

### VERSIONE A DISTANZA

L'attività è condotta a distanza mediante la proiezione di immagini delle sale e particolari di monumenti e luoghi di interesse storico e artistico. Durante la visita, ogni partecipante ha una propria mappa da compilare e personalizzare seguendo le indicazioni.

🕒 1H / 👤 11 - 18 anni

📄 mappa predisposta dal museo, da stampare in classe per i partecipanti.  
Forbici, colla stick.

### VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Visita alle prime sale del museo e itinerario guidato nel centro storico.

🕒 1H e 30' / 👤 11 - 18 anni

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola del primo ciclo*  
→ storia, geografia.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola secondaria di II grado*

→ storia, storia dell'arte, geografia.





# 2000 ANNI FA UNA CITTÀ. VIMERCATE ROMANA

Le tracce superstiti dell'età romana documentano vicende e abitudini degli abitanti più antichi del nostro territorio: in questo itinerario conosceremo i reperti archeologici più rappresentativi partendo dalle prime sale del museo con la sepoltura di Atilia, fino a percorrere il centro storico, dalle tracce più nascoste al monumentale ponte di San Rocco.

## VERSIONE A DISTANZA

Dopo una breve introduzione alla storia della Vimercate romana e la proiezione di immagini dei principali reperti archeologici qui ritrovati, si lavora su una mappa della città, dove gli alunni vengono guidati a collocare i ritagli di alcuni reperti analizzati. La mappa illustrerà così le principali caratteristiche delle città romane e degli abitati di quell'epoca.

🕒 1H / 👤 10 - 11 anni

📄 mappa predisposta dal museo, da stampare in classe per i partecipanti.  
Forbici, colla stick.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Visita alla prima sala del museo e itinerario guidato nel centro storico.

🕒 1H e 50' / 👤 10 - 18 anni

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola del primo ciclo*

→ storia, geografia, italiano.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola secondaria di II grado*

→ lingua e letteratura latina, storia.



# SULLE STRADE DEL MEDIOEVO

I luoghi che abitiamo sono frutto di continue trasformazioni e spesso il tempo cancella o nasconde le tracce più antiche: con l'aiuto della guida andiamo a rintracciarle per scoprire insieme gli edifici medievali di Vimercate e le loro funzioni, le mura con le relative porte di accesso e le fortificazioni. Il percorso prevede anche la visita alle prime 4 sale del museo che inquadrano il territorio in epoca medievale dal punto di vista geografico e storico.

## VERSIONE A DISTANZA

L'attività viene condotta mediante la proiezione di immagini commentate dalla guida e da un percorso in città mediante applicativi disponibili on line. Durante la visita, ogni partecipante ha una propria scheda illustrata, da compilare e personalizzare seguendo le indicazioni.

🕒 1H / 👤 11 - 18 anni

📄 scheda predisposta dal museo, da stampare in classe per i partecipanti.  
Penna/matita, colori.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola del primo ciclo*

→ storia, geografia.

*Competenze*

→ uso di diverse fonti per raccontare la storia.

*Si può agganciare alle seguenti discipline della scuola secondaria di II grado*

→ storia, storia dell'arte.

## VERSIONE IN PRESENZA AL MUSEO

Visita alle prime sale del museo e itinerario guidato nel centro storico.

🕒 1H e 30' / 👤 11 - 18 anni



# COOL FUTURE

Gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado possono diventare i protagonisti del ripensamento dell'offerta culturale locale. Il MUST offre loro consulenza e supporto nelle fasi di scoperta, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico del territorio attraverso attività didattiche, formative e visite guidate.

*Cool Future* è una iniziativa finanziata da Regione Lombardia, in collaborazione con ANCI nell'ambito di *La Lombardia è dei giovani*, pubblicata su FB [@progetto.CoolFuture](https://www.facebook.com/progetto.CoolFuture)

in collaborazione con:



con il contributo di:



## INFORMAZIONI GENERALI PER LE SCUOLE

📌 €4 ad alunno  
gratuito per alunni disabili  
e insegnanti

*Alle scuole di Vimercate  
applichiamo una riduzione  
del 50% su tutte le tariffe.*

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

→ in contanti o con bonifico bancario

### PRENOTAZIONI

→ le prenotazioni sono attive tutto l'anno e si effettuano compilando l'apposito modulo scaricabile dal nostro sito

internet [www.museomust.it](http://www.museomust.it)  
(sezione Didattica / Scuole)

### SICUREZZA ANTI COVID

→ al fine di rispettare le regole di distanziamento previste dalla normativa vigente, le classi verranno accolte in gruppi da max 10 alunni (max 2 gruppi alla volta).

→ gli alunni sopra i 6 anni dovranno rispettare le regole previste dalla normativa in merito all'uso delle mascherine.

→ in caso di necessità manipolative verranno forniti guanti monouso e/o verranno disposte opportune sanificazioni prima e dopo ogni attività.

→ personale, insegnanti e alunni verranno sottoposti alla misurazione della temperatura prima dell'inizio di ogni attività.

## INFORMAZIONI GENERALI PER LE FAMIGLIE

📌 €7 a partecipante

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

→ in contanti o POS all'arrivo

### PRENOTAZIONI

→ fino a 15 giorni prima della data prescelta

### SICUREZZA ANTI COVID

→ Al fine di rispettare le regole di distanziamento previste dalla normativa vigente, i bambini o i nuclei famigliari verranno accolti in gruppi da max 7 bambini (max 10 persone nel caso di gruppi famigliari).

→ I bambini sopra i 6 anni dovranno rispettare le regole previste dalla normativa in merito all'uso delle mascherine.

→ In caso di necessità manipolative verranno forniti guanti monouso e/o verranno disposte opportune sanificazioni prima e dopo ogni attività.

→ Personale, genitori e bambini verranno sottoposti alla misurazione della temperatura prima dell'inizio di ogni attività.

## INFO E PRENOTAZIONI

→ [info@museomust.it](mailto:info@museomust.it) | [www.museomust.it](http://www.museomust.it) | Tel. 0396659488

## DOVE SIAMO

→ Vimercate (MB) via Vittorio Emanuele II n. 53

