



Comunicato stampa n. 039/2020

V_AIR 2020 SI FA "XL"

Opening mostra collettiva + tracce di residenze al MUST

Dopo tre settimane di ricerca, lavoro e creazione artistica, nelle sale dello storico edificio della Villa Sottocasa a Vimercate, **sabato 26 settembre 2020 alle ore 17** verrà inaugurata la mostra collettiva con le opere realizzate dai nove giovani artisti vincitori del progetto di residenza V_AIR 2020 VIMERCATE ART IN RESIDENCE, promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Vimercate sul tema "Città fluttuante / Post Urban Landscapes" a cura di Maria Paola Zedda.

"V_AiR Vimercate Art in Residence ripensa nel 2020 il suo format tradizionale, moltiplicandosi in una versione espansa, come esplicita in chiave pop il suo titolo: V_AiR XL. Il progetto infatti estende il numero dei partecipanti coinvolti portandoli a 9, rinnova il suo percorso con la nascita di una school of practices dedicata agli artisti in residenza ma fruibile da tutti i cui possono partecipare anche persone esterne, apre al pubblico attraverso due mostre, strettamente collegate tra loro. Nella Villa Sottocasa si articola il percorso espositivo esito del processo esplorativo delle residenze in corso quest'anno dal tema Città fluttuante / Post Urban Landscapes, nelle sale del MUST si snoda una rilettura della collezione contemporanea acquisita dal museo nelle tre precedenti edizioni, che dialoga e rilegge quella originaria. Il percorso Tracce di residenze 2017-2019 vede la presenza dei 19 artisti che hanno partecipato al progetto negli anni passati le cui opere attraversano le sale espositive, collegandosi alle aree tematiche, interrogando gli spazi.

La mostra evidenzia la concezione del Museo come opera aperta, in continua espansione ed evoluzione, che oltre alla missione conservativa attiva processi di creazione e produzione, e di relazione con il territorio."

La mostra, che sarà visitabile ad **ingresso libero fino al 25 ottobre**, prevederà l'esposizione delle opere di:

Gaia Bellini, *Alzarina* Un lungo percorso di ricerca sul simbolismo del colore naturale porta l'artista a Vimercate a concentrarsi sull'estrazione di tintura dalle radici della robbia, una pianta spontanea che cresce nel territorio da cui si possono ottenere più di 150 variazioni di rosso con cui realizzerà dei libri d'artista e una serie di tele.

Tiziano Demuro, *Quando inizio a guardare, smetto di vedere*. Un'indagine fotografica e artistica sul dettaglio e sulle sue forme nel paesaggio urbano, sul carattere effimero e quasi invisibile che questo assume sottraendosi allo sguardo, rimanendo traccia silenziosa e opaca del passaggio umano.

Salvatore Insana, *Ecate, oggi*. La dialettica sempre più complessa tra sicurezza e sorveglianza trasforma le città e diviene oggetto della ricerca dell'artista che indaga questi temi mettendo a confronto le nuove tecnologie con l'iconografia proveniente dal patrimonio archeologico e artistico, e in particolare con le divinità protettrici del territorio.

Bingxuan Li, *Who Is She?* In un percorso che si muove tra performance, video installazione e interazione multimediale, l'artista cinese Bingxuan Li immerge il suo corpo nel vuoto di una stanza e lo trascrive attraverso il linguaggio video, in forma fantasmagorica, come emersione del ricordo dei mesi passati.

Francesca Marcolin, *Luogo comune*. 10 disegni su carta ispirati alle scritte trovate sui muri della città restituiscono un diario della città aprendo a una sua lettura dove il privato e il pubblico, l'intimo e l'esposto convergono. L'artista riflette sul paradosso del muro come luogo comune, ridisegnando un palinsesto della città attraverso le sue voci.

Florian Muller, *La città che male - Inferno* è un lavoro di scultura in cartapesta e colori acrilici, un plastico “infernale” della città, inquinata da allegorie dantesche.

Silvia Piantini, *La forma libera della città*. Attraverso un processo di analisi del territorio dal punto di vista delle piante spontanee l'artista restituisce una rappresentazione simbolica della città, come spazio di soglie, dell'inatteso. Un lavoro che riflette sul superamento della dicotomia città-natura, e con uno sguardo politico individua nelle erbacee, e in generale nella vita vegetale, una metafora della riappropriazione degli spazi interstiziali.

Martin Romeo, *Sottocasa e Single Lady*. Attraverso la consultazione e la selezione di materiali d'archivio l'artista crea una narrazione che si situa nel gioco ambiguo tra fantastico/ fiction e reale, indagando la vita e il dialogo interspecie che un luogo specifico di Vimercate, il Ponte di san Rocco, attiva.

Rossana Sangirardi, *S-confini. Impermanenza*. L'installazione indaga l'impermanenza e la condizione precaria dell'abitare. Nella fluttuazione dei confini tra esterno e interno, il gruppo scultoreo, attraverso forme leggere e sospese, invita lo sguardo a prospettive diverse, cambiando continuamente forma in base all'angolo di osservazione, dialogando con la casa e mettendo al centro il corpo invisibile di chi l'ha abitata, l'impossibilità dello stare.

Questi i nomi degli artisti delle precedenti edizioni di V_AIR di cui verranno esposte le opere acquisite dal museo ed esposte nel percorso Tracce di residenze V_AIR 2017-2019

V_AIR 2017 Brianza terra di tradizione contraddizione innovazione

Michele Daneluzzo | Lazzari di Vimercate

Calori & Maillard Tool(s) sculpture

Ricardo Venturi Brianza terra di etichette, contenuti, riflessioni

Federica Gonnelli Dispositivi

Jessica Ferro Il rito

Joris Jaccarino De-linquere & observantia

V_AIR 2018 Brianza, il territorio e le sue contraddizioni

Cristina Crescenzo Frasi nucleari

Matteo Montagna TeamBrianza

Federica Di Pietrantonio Send me a pic (from Vimercate)

Giada Ambiveri Ambi il doppio

Marco La Rocca Terra mia

Silvia Calvi Riflessi



V_AIR 2019 TRANSITI tracce, mappe, cammini del nomadismo contemporaneo

Anne Cecile Surga Tracce senza tempo

Jonida Xherri Racconti di perle

Roberto Picchi Emergere

Alessandra Sarritzu Mutamenti

Raffaella Romano Floating objects

Emanuele Dainotti Italiani persi in Italia

INAUGURAZIONE: sabato 26 settembre 2020 ore 17:00

DATE E ORARI DI APERTURA: dal 26 settembre al 25 ottobre 2020 mercoledì e giovedì h 10 – 13 / venerdì, sabato e domenica h 10 – 13 / 15 – 19

INGRESSO LIBERO CONTINGENTATO CON MISURE ANTICOVID

DOVE: Villa Sottocasa-MUST Museo del territorio via Vittorio Emanuele II 53, Vimercate (MB) |
INGRESSO LIBERO

VISITE GUIDATE GRATUITE TUTTE LE DOMENICHE ALLE ORE 16,45 ATELIER PER BAMBINI 6-10
anni DOMENICA 11/10 e 25/10 ORE 16 (su prenotazione, posti limitati €7)

INFO E PRENOTAZIONI: 0396659488 - www.museomust.it - info@museomust.it

MUST Museo del territorio | Via Vittorio Emanuele II, 53 | 20871 Vimercate (MB)

www.museomust.it

Di seguito: presentazione mostra collettiva *Città fluttuante 2020*

Città fluttuante / Post Urban Landscapes

La città è protagonista dell'edizione 2020 di V_AiR Vimercate Art in Residence, in un percorso che invita gli artisti a riflettere sulla storia e sul paesaggio contemporaneo di Vimercate connettendolo a una prospettiva più ampia che si interroga sulle nuove forme dell'abitare, sul destino dell'urbanizzazione, sui flussi di informazioni, persone, tradizioni, sulla sfera pubblica.

Luogo per eccellenza di costruzione degli immaginari, la città in quest'anno complesso ha visto il suo volto cambiare, i suoi confini innalzarsi, in una separazione violenta tra pubblico e privato, tra esterno e interno, e annullarsi gli spazi di relazione fisica tra persone.

Oggi diviene un contesto da cui ripartire per osservare il presente e progettare il futuro anche grazie allo sguardo degli artisti che ne hanno attraversato il territorio, come un palinsesto in cui rileggere le memorie e le tracce degli abitanti, raccogliere le connessioni interspecie ed esaminare le stratificazioni del paesaggio. Le forme delle loro letture sono fantasmagoriche, simboliche, a volte realistiche e ci invitano a guardare in spazi interstiziali, a cogliere nel dettaglio e nella sua valenza simbolica la maglia di relazioni, spazi, persone che fanno della città l'opera più complessa mai realizzata dall'uomo.

Maria Paola Zedda

Vimercate, 24 settembre 2020

Comune di Vimercate
Ufficio Stampa
Palazzo Trotti
Piazza Unità d'Italia, 1
20871 VIMERCATE – MB

3

Numero verde 800.012.503
tel. 039.6659241/261
fax 039.6659308
ufficiostampa@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it